

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PICCIRILLI DONATELLA**
Indirizzo **VIA XXIV MAGGIO 2 G**
24128 BERGAMO

ESPERIENZA LAVORATIVA

settembre 2006 – 31 agosto 2019

Liceo classico "Paolo Sarpi"- Bergamo

Docente di italiano, latino e greco

Insegnamento e attività collegate: Coordinamento, Funzione strumentale (Orientamento in entrata, Valutazione e autovalutazione) Coordinatore Nucleo interno di valutazione

Membro del comitato organizzatore del convegno "*I futuro del classico*", (Liceo classico Paolo Sarpi), 16 aprile 2011, Teatro sociale, Bergamo.

Partecipazione in qualità di relatore alla Lettura dei classici, a cura di L. Maffioletti e M. Messi: Anno 2007,

Eros e simposio nella lirica arcaica, in Quaderni del Sarpi 2010-11, *Immagini dell'Ellade. Eracle I volti dell'umano*, pp. 13-26

anno 2008

Immagini di Eracle comico (relazione)

anni 20012-13-14

Presidente Esami di Stato secondaria di II grado

2005-2006 Liceo scientifico "F. Lussana" Bergamo

2004-2005 Liceo classico "S. Weil" Treviglio

2003-2004 IIS "D. Turolfo" Zogno

2002-2003 IIS "O. Romero" Albino

2001-2002 IIS "O Romero" Albino

2000-2001 IIS "D. Celeri" Lovere

1999-2000 IIS "D. Celeri" Lovere

1998-1999 IIS "G. Falcone" Bergamo

1997-1998 IIS "G. Falcone" Bergamo

1996-1997 Liceo scientifico "F. Lussana" Bergamo

docente di italiano e latino

2000 Conseguimento abilitazione classe di concorso in storia dell'arte nei licei (A54)

1995-1996

Ministero dei Beni culturali, Soprintendenza per i Beni artistici e Storici di Parma,

Attività di catalogazione e schedatura del patrimonio artistico di Villa Sforza Fogliani in Castelnuovo Fogliani (Piacenza)

settembre 1996- giugno 1997

Amilcare Pizzi società editoriale- Silvana editoriale (Cinisello Balsamo, Milano)

Assistente del Direttore editoriale, libri illustrati (arte e immagine)

giugno 1997- maggio 1998
Arnoldo Mondadori editore Milano
Assistente del Direttore editoriale, (libri illustrati)

giugno-luglio 1997
Editor del volume *Toscana, I Luoghi della fede*, Milano, 1997.

1989-90
Vicepresidente dell'associazione musicale "Euphonia" di Sulmona.
Docente di pianoforte. Organizzazione corsi di perfezionamento musicali estivi post diploma.

settembre 1988 - giugno 1989
Docente di pianoforte presso la Scuola di Musica di Sulmona (AQ)

settembre 1986 – giugno 1987
Docente di pianoforte presso la Scuola civica di Musica di Vasto (CH)

1988-1990
Attività concertistica da solista e in formazioni cameristiche

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

a.a. 2008/2009
Università Roma Tre, Facoltà di scienze della formazione
Master di II livello in *Leadership e Management in educazione. Dirigenza scolastica e governo della scuola* (conseguito il 13 /2/2010)

gennaio 2002 – dicembre 2004

Scuola di Dottorato in Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea, Università degli studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara

Titolo di dottore di ricerca in Storia dell'arte medievale, medievale e contemporanea (conseguito il 2 marzo 2005)

a.a 1997/1998

Università degli Studi Roma Tre, facoltà di Scienze della formazione

Corso di perfezionamento in Didattica generale e museale (durata annuale)

Diploma di perfezionamento in Didattica generale e museale

1993-1997

Università Cattolica del Sacro Cuore Milano

Scuola di specializzazione in Storia dell'arte medievale e moderna (durata tre anni)

Diploma di specializzazione in Storia dell'arte medievale e moderna conseguito il 27/3/1998 con votazione 70/70 con lode

a.a. 1986-1993

Università degli studi "G. D'Annunzio", Chieti, Facoltà di Lettere e Filosofia

Laurea in lettere classiche conseguita il 24/6/1993. Votazione 110 /110 e lode

giugno-luglio 1990

Siena Accademia Chigiana

Corso di perfezionamento in Musica da Camera tenuto dal M. Riccardo Brengola

luglio 1989

Sermoneta (Lt) Castello Caetani

Corso di perfezionamento in pianoforte tenuto dal M. Boris Petrushanskij

a.a.1982-1988

Conservatorio di musica "Luisa D'Annunzio" – Pescara

Diploma di pianoforte conseguito il 2 luglio 1988, votazione 9.25

1976-1980

Diploma di maturità classica - Liceo classico G" D'Annunzio" di Pescara

PUBBLICAZIONI

Committenza francese in Abruzzo nella prima età angioina, in "L'Abruzzo in età angioina. Arte di frontiera tra Medioevo e Rinascimento", Atti del Convegno Internazionale di Studi, Chieti, 1-2 aprile 2004, a cura di D. Benati e A. Tomei, Milano, 2005, pp. 49-67

Presenze eremitiche in Abruzzo tra XII e XIII secolo: il caso di Placido da Roio, in *Da Celestino V all'Ordo Caelestinorum*, Deputazione abruzzese di storia patria, Studi e testi, 29, a cura di M. G. Del Fuoco, pp- 205-237.

Gli affreschi del Beato Placido nel monastero di Santo Spirito d'Ocre, in "Iconographica"II, 2003, pp. 82-108.

Le "Storie di San Silvestro" nella chiesa dei Santi Vincenzo e Anastasio ad Ascoli Piceno, in "Commentari d'arte", 15-17 (anno VI), 2000, pp. 9-20

Luoghi e tradizioni d'Italia. Abruzzo, Roma Editalia, 1999, (voci "Teramo. Da dominio normanno a ricca provincia del Regno di Napoli", pp. 43-52; "Campi," pp. 53-56; "Atri. La presenza della superba cattedrale", pp- 81-93; "Lanciano. L'abitato, le architetture, gli artisti", pp. 206-216).

Il ciclo dell'oratorio di Sant'Eustachio ad Ascoli Piceno e alcune osservazioni sulla pittura tra Marche meridionali e Abruzzo settentrionale nella prima metà del Trecento, in "Commentari d'arte", 9-11 (anno IV), 1998, pp- 45-56.

I Celti. Duchamp. Il Rinascimento. Piero della Francesca. Raffaello e i suoi, America 1930-1970. Il Museo Poldi Pezzoli a Milano (Le grandi mostre di Palazzo Grassi), Fascicoli didattici per le scuole superiori, in collaborazione con Caterina Ferri e Riccardo Marchi, realizzazione a cura dell'Osservatorio Multimedia Scuola (Università Cattolica del Sacro Cuore- Centro di ricerca per la formazione permanente, coordinamento P. Ardizzone e G. Lozio), Milano, 1995.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

L'Abruzzo in età angioina. Arte di frontiera tra Medioevo e Rinascimento. Convegno di studio, 1-2 aprile 2004, Università degli studi "G. D'Annunzio", Chieti-Pescara (con una relazione su *Committenza francese in Abruzzo nella prima età angioina*)

PREMI

Associazione Ludovico Necchi fra laureati e diplomati dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, "XXXIX Premio Agostino Gemelli" quale migliore diplomata della Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte per l'anno 1998.